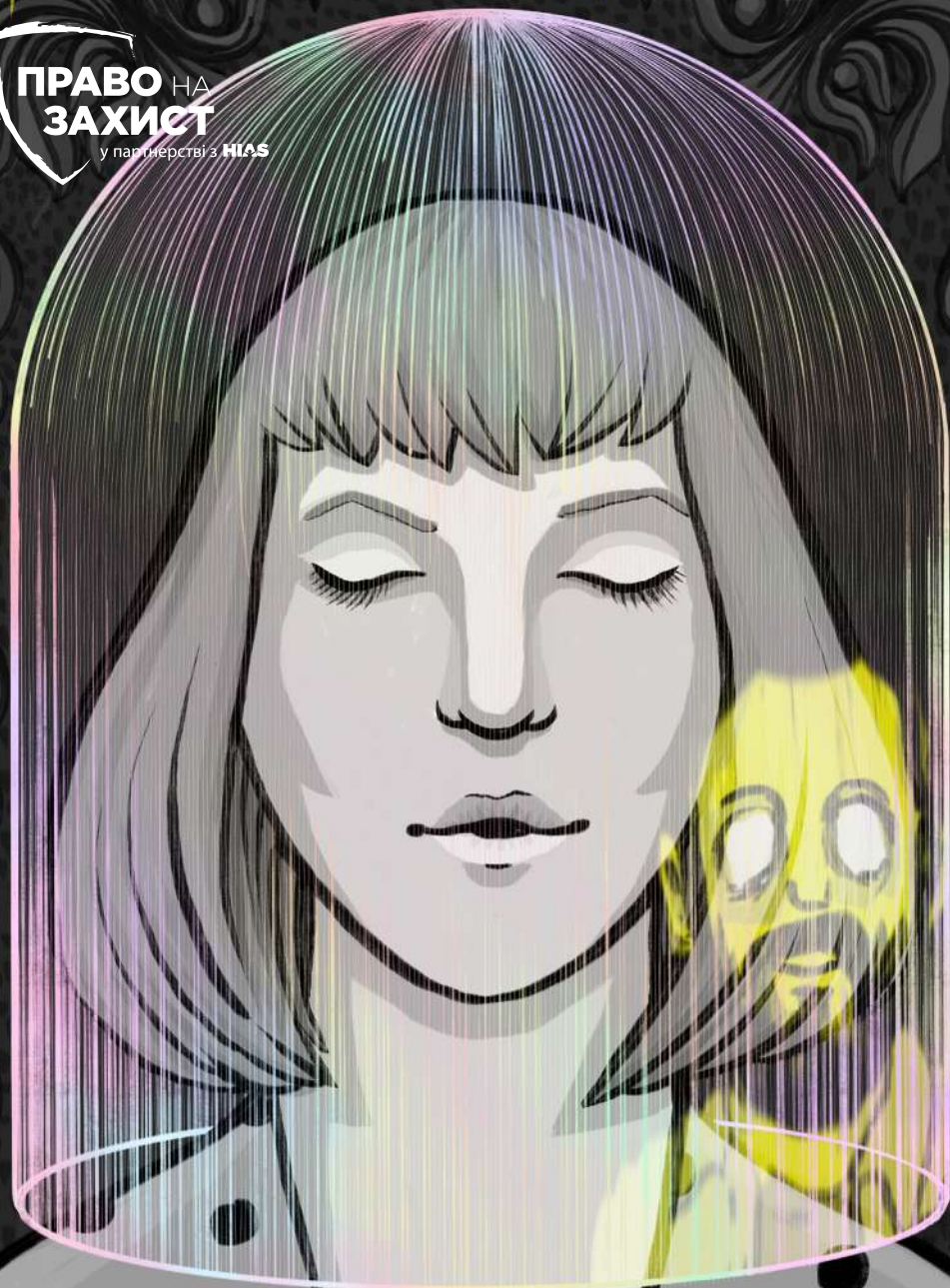


К + А + П + С + У + Л + И

ПРАВО НА
ЗАХИСТ

у партнерстві з HIAS



Світлана ТАРАТОРІНА • Анна ТАРНОВЕЦЬКА

K+A+П+C+У+Л+И

Цей комікс створений Світлою Тараторіною та Анною Тарновецькою у межах проєкту у межах проєкту «Розбудови миру та налагодження діалогу в Україні», який реалізовується БФ «Право на Захист».

Думки, погляди та висловлення, викладені у цій публікації, належать виключно авторам та не обов'язково відображають погляди та позицію БФ «Право на Захист». Комікс створений на основі реальних історій учасників діалогової групи (людей по обидві сторони контактної лінії).

Даний комікс є результатом доволі складних та емоційно важких зустрічей. Зустрічей людей, які в силу різних обставин та подій фізично опинились по різні сторони від лінії розмежування/фронту на Сході України. Досвід цих людей, їх бачення, оцінки ситуацій та психологічних станів сформовані прямим чи опосередкованим перебуванням у війні. Під час зустрічей ці люди пробували прояснити один одному, а доволі часто й лише собі, що відбувається з ними, з нами, з тою реальністю, у яку всі ми потрапили. Де я на цій лінії подій, де хотів/ла би знаходитись? Чи є простір спільного, чи він поляризовано розмежований?

Інтер'ю та сценарій *Світлани Тараторіної*
Малюнок *Анни Тарновецької*
Літературна редакторка та коректорка *Ірина Ніколайчук*
Дизайн *Іллі Стронговського*
Верстка та літерація *Катерини Базарової та Ігоря Дунця*
Відповідальна за випуск *Лілія Омеляненко*

Капсули. Світлана Тараторіна. – Київ : Видавництво, 2022. – 36 с.

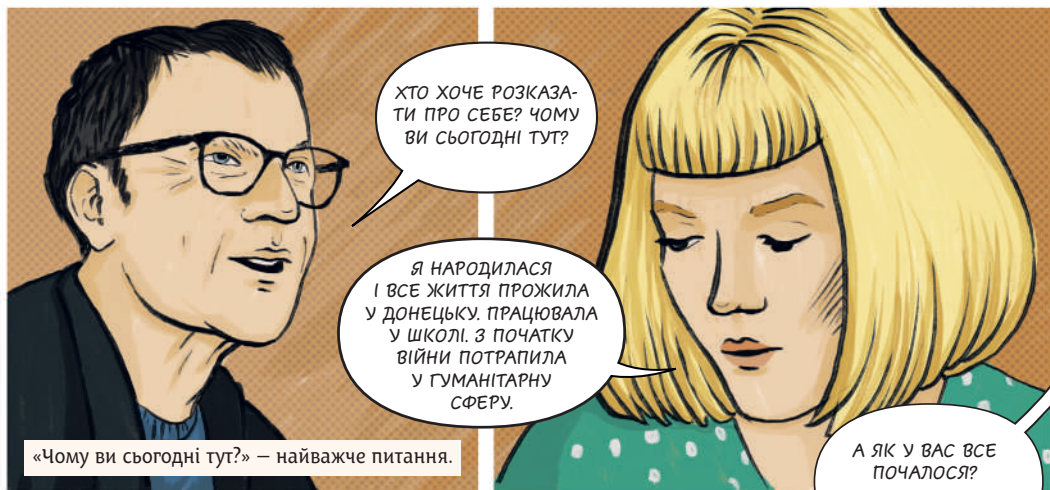
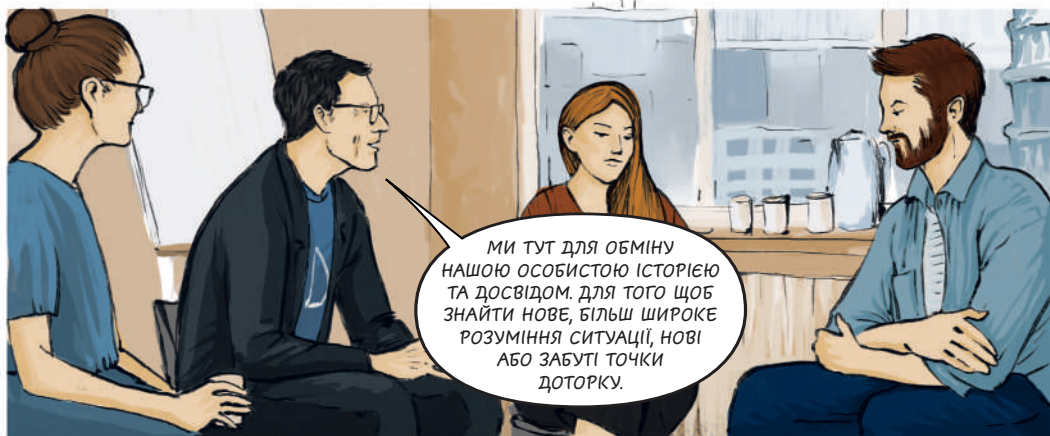
У реальності чоловік та жінка з різних регіонів України шукають шляхи до розуміння, долають стереотипи та вчаться чути один одного. Уві сні – Темрява захопила частину країни, побудувала Стіну і вдягла на жителів своєї половини капсули, щоб ті повірили, що на іншому боці – монстри. З часом люди почали думати так само й на території без Темряви. Як не дати Темряві забрати у нас можливість бачити один одного? Як почути того, хто поряд і водночас вже чужий? Як зруйнувати Стіну? На ці питання шукають відповіді герої моторошного, правдивого і водночас метафоричного мальовису «Капсули». В основі оповіді – реальні історії мешканців підконтрольних та невідконтрольних територій України.

Серпень 2019 рік. Діалог,
перша сесія.



Розпочали всі одночасно.





Майдан обговорювали, але це не стосувалося нас безпосередньо. Так само, коли почали захоплювати адміністрації. Переживали, говорили, але думали, що все швидко закінчиться.



У серпні 2014-го я збиралася у відпустку.



Йду додому, а дорога перекрита військовими зі зброєю. І я дізнаюся, що в кілометрі від мене загинули люди.



А потім все перетворилося на кошмар.



Мою країну почала захоплювати темрява.



А потім між частинами країни з'явилося щось.
Темрява назвала це Стіною.



ЩО ЦЕ?

ВОНА
НЕПРОНИКНА?



КРІЗЬ НЕЇ
МОЖУТЬ ПРОЛІТАТИ
ЛИШЕ БОМБИ.

Темрява сказала, що на нас напали з іншого боку країни. Напали свої.



Я не могла зрозуміти, що відбувається. Все ще думала – потрібно трохи потерпіти, і все налагодиться. Але ставало дедалі гірше.

Багато хто виїжджав.



Але як я поїду? Тут мій дід. Старі батьки. Я не зможу їх залишити. І чи справді за стіною немає темряви?



ЗВІДКИ
ПОЧАВСЯ ВАШ
ШЛЯХ СЮДИ?



Із Майдану. Я тільки переїхав до Києва з Одеси, влаштувався на нову роботу. Працював у дві зміни, а у вільний час ходив на протести. Після 18 лютого я вже ледь встигав за подіями.



Ми тільки оплакали загиблих на Майдані...

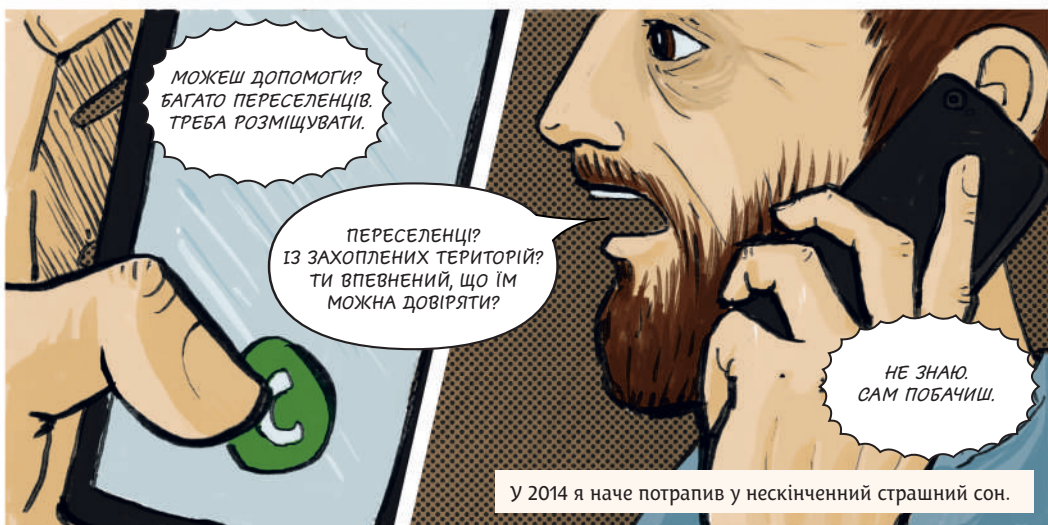


І тут відбулася окупація Криму.



А потім війна.

Я не знав, що робити, де бути корисним.



У 2014 я наче потрапив у нескінченний страшний сон.

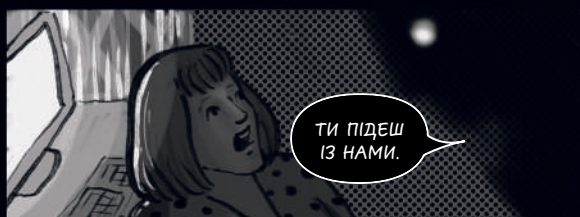


Час йшов, і темрява густішала. Людей ставало все менше. Хтось переїхав. Хтось сховався. Когось забирала темрява: одних поглинала, інших – зжирала.



Ми змирилися з Темрявою по сусідству. Намагалися продовжувати жити і знаходити світло у простих людських стосунках. Ходили на ринки по продукти, навчалися у школах та університетах, працювали. Хтось ходив на танці, хтось організовував аматорський театр, інші просто створювали затишок у своїй оселі. А я все ще хотіла дізнатися, що відбувається за Стіною.

Я продовжувала шукати відповіді. Чи справді про нас забула інша частина країни? Але знаходила лише страшні заклики Темряви про те, що не варто шукати контактів з іншою стороною.



ТИ ПІДЕШ
ІЗ НАМИ.



ДИВИСЯ!
ТИ Ж ТАК ХОТІЛА
ДІЗНАТИСЯ, ЩО
ЗА НЕЮ.



Темрява сказала, що людей за Стіною вразила інфекція,
і вони перетворилися на монстрів.

МИ ДОБРІ,
МИ ЗАЛИШИЛИ
ПРОХІД, У СТІНИ. МИ
НІКОГО НЕ ТРИМАЄМО.
МОЖЕШ ЙТИ.



МИ СТАВИМО
БАШТУ, ЩОБ
ЗАХИСТИТИ СТІНУ
ВІД МОНСТРІВ.



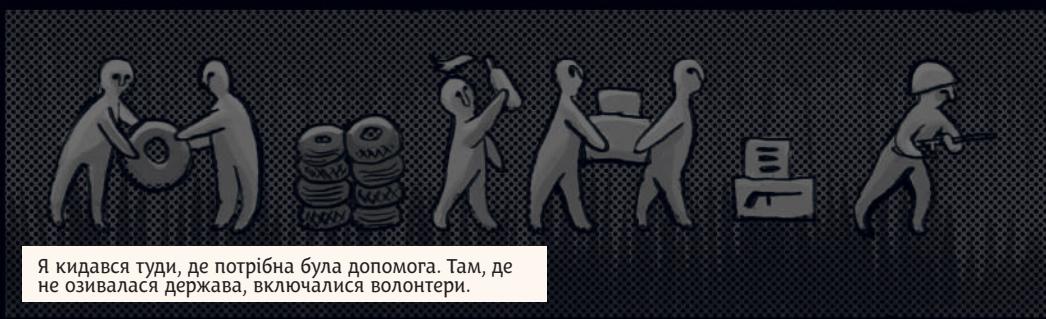
Але я злякалася. Страх
позбавляє свободи.



ТЕМРЯВА НАКРИВАЄ
ДЕДАЛІ БІЛЬШЕ РАЙОНІВ. НАМИ
ДОВЕДЕНО, ЩО НЕЗРОЗУМІЛЕ
ЯВИЩЕ «СТІНА» ЗУПИНЯЄ ПРО-
СУВАННЯ ТЕМРЯВИ.



МИ БУДУЄМО БАШТУ,
ЩОБИ ПІДТРИМУВАТИ СТІНУ.
ЗАРАЗ КОЖЕН
МОЖЕ ДОПОМОГТИ.



Я кидався туди, де потрібна була допомога. Там, де
не озивалася держава, включалися волонтери.



МИ ХОЧЕМО
ВАС ОБСТЕЖИТИ.
ДІЗНАТИСЯ, ЧИ НЕ
ІНФІКОВАНІ ВИ ТЕМ-
РЯВОЮ.

Вони виявилися не такими, як я думав. Дехто тікав з кількома сумками. Всі думали, що Темрява ненадовго.



МИ ТАКІ Ж ГРОМАДЯНИ ЦЬОЇ КРАЇНИ, ЯК І ТИ! МИ НЕ ВИННІ, ЩО ТЕМРЯВА ПРИЙШЛА ДО НАС!

МАМО, ДЕ МИ БУДЕМО ЖИТИ?

Чим більше я спілкувався з переселенцями, тим сильніше мені хотілося дізнатися, що насправді відбувається за Стіною.



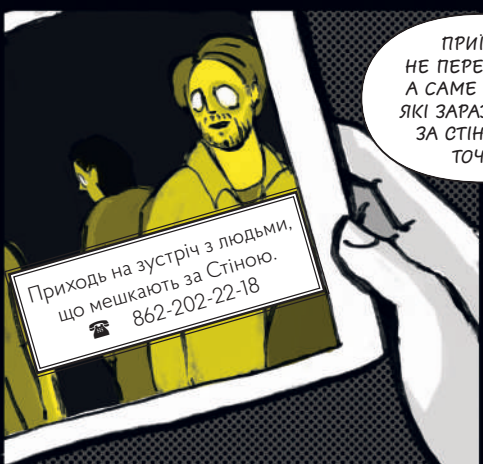
ЗА СТІНОЮ ВСІ ІНФІКОВАНІ ТЕМРЯВОЮ.

Я БИ І ЗА ТИМИ, ЩО ПЕРЕЇХАЛИ, НАГЛЯДАЛА.

Нашою частиною країни ширилися чутки.



Інтернет заповнили сумнівні ролики про людей за Стіною.



Приходь на зустріч з людьми, що мешкають за Стіною.
☎ 862-202-22-18

ПРИЇДУТЬ НЕ ПЕРЕСЕЛЕНЦІ, А САМЕ ТІ ЛЮДИ, ЯКІ ЗАРАЗ ЖИВУТЬ ЗА СТІНОЮ? ЦЕ ТОЧНО?

Шукаючи інформацію про людей за Стіною, я знайшов неочікуване.



ТАК. ЧЕКАЄМО НА ВАС.

Вони називали себе групою D і пообіцяли дати відповіді на всі мої запитання.



ВИ ДУМАЄТЕ,
ЛЮДИ ЗА СТІНОЮ
І СПРАВДІ
МОНСТРИ?

ЩОБ НЕ КАЗАЛА
ТЕМРЯВА, Я НЕ
ВІРЮ, ЩО ТАМ
МОНСТРИ.

ТОБІ МАЛО?
МИ ПРО ТАКЕ
НЕ ГОВОРИМО.



ЗНОВУ ТЕМ-
РЯВА?



Є МОЖЛИВІСТЬ
ПОЇХАТИ ЗА СТІНУ. ЛЮДИ
ЇЗДЯТЬ ТА ПОВЕРТАЮТЬСЯ.
З НИМИ НИЧОГО НЕ СТАЄТЬСЯ.
ЗУСТРІЧІ ОРГАНІЗУЄ Д.
ВІН ЗУСТРІНЕ ТЕБЕ
НА ІНШОМУ БОЦІ.



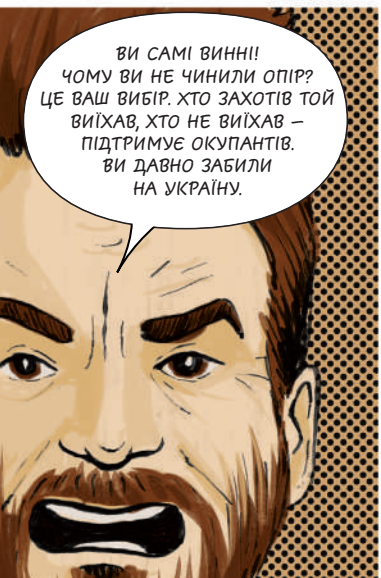
Темрява наказала за жодних обставин не знімати «капсулу».




У мене залишалася надія, що все побачене крізь Стіну — омана. Наживо я зустріну таких самих людей, як і я. Так я думала.



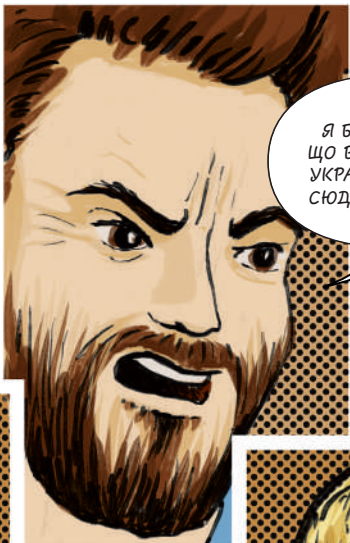
Я помилилася. Мені було страшно. Я вперше подумала, що уявлення не маю, хто такий цей D.




ВИ САМІ ВИННІ
ЧОМУ ВИ НЕ ЧИНИЛИ ОПІР?
ЦЕ ВАШ ВИБІР. ХТО ЗАХОТІВ ТОЙ
ВИЇХАВ, ХТО НЕ ВИЇХАВ –
ПІДТРИМУЄ ОКУПАНТІВ.
ВИ ДАВНО ЗАБИЛИ
НА УКРАЇНУ.




ЦЕ УКРАЇНА
ПРО НАС ЗАБУЛА.
ТІЛЬКИ Й РОБИТЬ, ЩОБ
УСКЛАДНИТИ НАМ
ЖИТТЯ.




Я БИ ЗРОЗУМІВ,
ЩО ВАМ ВАЖЛИВА
УКРАЇНА, ЯКБИ ВИ
СЮДИ ПЕРЕЇХАЛИ.




ЛЕГКО ГОВОРИТИ –
ПОКИНЬ СВІЙ ДІМ,
ПОКИ ВАС ЦЕ НЕ
ТОРКНУЛОСЯ!




ВИ БИ КРАЩЕ ДО МЕНЕ
СТАВИЛИСЯ, ЯКБИ Я ПОМЕРЛА
У ПІДВАЛІ? ВІД ПРОСТИХ ЛЮДЕЙ
НІЧОГО НЕ ЗАЛЕЖИТЬ. ЧОГО ВИ
ВЗЯЛИ, ЩО Я НЕ ДУМАЮ
ПРО УКРАЇНУ?




У МОЄМУ ОТОЧЕНІ
НЕ ГОВОРЯТЬ ПРО
ВІЙНУ.




СЕРЬОЗНО?
ПІДТВЕРДЖЕННЯ ТОГО,
ЩО ТОБІ ВАЖЛИВА УКРАЇНА
У ТОМУ, ЩО ТИ ПОКИНУВ ВСЕ
І ПРИЇХАВ НЕЗРОЗУМІЛО КУДИ,
БЕЗ ГРОШЕЙ, ТОБТО ГОЛОВНЕ,
ЩО ПЕРЕЇХАВ, А ЯК Я БУДУ ТУТ
ЖИТИ – БАЙДУЖЕ?



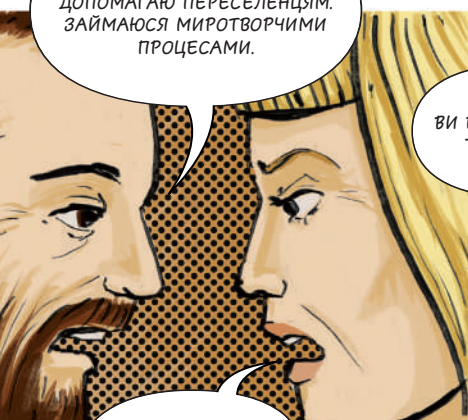
ВИ ВЗАГАЛІ
НЕ В КУРСІ, ЯК МИ ТАМ ЖИВЕМО.
ВИ НЕ ЗНАЄТЕ, ЯК ЦЕ ЖИТИ ПІД
ОБСТРІЛАМИ І БОМБАРДУВАННЯМ.
ЩО ВИ ЗРОБИЛИ ДЛЯ ТОГО,
ЩО НАСТУПИВ МИР?



ВИ ХОЧ
ПРО НАС ЗГАДУЄТЕ?
ДУМАЄТЕ, ЯК МИ
ТАМ ЖИВЕМО?




ТЕМРЯВА
ПРИЙШЛА ЧЕРЕЗ ВАС.
ВИ НІКОЛИ НЕ ЛЮБИЛИ
НАШ РЕГІОН.




Я ШІСТЬ РОКІВ
ДОПОМАГАЮ ПЕРЕСЕЛЕНЦЯМ.
ЗАЙМАЮСЯ МИРОТВОРЧИМИ
ПРОЦЕСАМИ.




ВИ ВСІ ІНФІКОВАНІ
ТЕМРЯВОЮ!




ВИ НЕ ЗМУСИТЕ
НАС БУТИ ТАКИ-
МИ, ЯК ВИ.



ПОДИВІТЬСЯ
НА СЕБЕ, ЦЕ ВИ
МОНСТРИ!



СТРІЛЯЮТЬ
НЕ ТІЛЬКИ З НАШОГО
БОКУ, А Й З
ВАШОГО.




ПОГАНО
ЗАЙМАЄТЕСЯ,
РАЗ ДОСІ НІКОГО
НЕ ПОМИРИЛИ.




У ВАС ДОСІ
СТРІЛЯЮТЬ?



А ВИ ПРО НАС
ДУМАЄТЕ?



НАМ
ВАЖКО ЗРОЗУМІТИ,
ЧОГО ВИ ХОЧЕТЕ. ЧОМУ
ЗАЛИШАЄТЕСЯ ТАМ –
ІЗ ТЕМРЯВОЮ.



МИ ХОЧЕМО
ЗАХИСТИТИСЯ ВІД
ТЕМРЯВИ.

Я НЕ ХОЧУ БІЛЬШЕ
ЦЬОГО СЛУХАТИ.
ВИ НЕ ЗДАТНІ НАС
ЗРОЗУМІТИ.

СХОЖЕ НАМ УСІМ
ТРЕБА ВИДИХНУТИ.
ДАВАЙТЕ ЗРОБИМО
ПАУЗУ.

У нас немає
нічого спільного.
Можливо трошки
гомофіку

СПРОБУЙТЕ
ЗРОЗУМІТИ ЇЇ ДОСВІД,
МОЖЛИВО ТОДІ ВАМ
ВДАСТЬСЯ ПОЧУТИ ЇЇ
ПОЗИЦІЮ. ДІАЛОГ –
ЦЕ ЗАВЖДИ ДВІ
СТОРОНИ.

ВОНА ТЕЖ
МАЄ МЕНЕ
ПОЧУТИ.

Ось, сходить
за цією адресою.
Сподіваюся, там буде
і Анастасія.

ХРЯСЬ

Я хотіла додому. Темрява права. Тут все чуже, тут – монстри. Що у нас може бути спільного?



У ВАС ЩОСЬ
СТАЛОСЯ, ПОТРІБНА ДОПО-
МОГА? ПОПИЙТЕ ВОДИ.
У ЧУЖОМУ МІСТІ ВАЖКО
НЕ РОЗГУБИТИСЯ.



Вона запропонувала мені допомогу. Значить монстри щось відчують.
Чи це лише трюк, щоб мене обманути?

Він дав мені адресу. Сказав,
що там я знайду відповіді.

ЦЕ ДУЖЕ ДИВНА ВИСТАВКА.
ХУДОЖНИК НІБИ ЗАЗИРНУВ
МЕНІ У ДУШУ. ДОСІ НЕ
РОЗУМІЮ, ЩО Я ТАМ
ПОБАЧИЛА.

ТАК, ЦЕ ПОРЯД,
Я ТАМ ВЖЕ БУЛА.
ВАС ЦЕ ВРАЗИТЬ.

ВИ ЗНАЄТЕ,
ДЕ ЦЕ? ЯК ТУДИ
ДІСТАТИСЯ?

Слова жінки монстра мене здивували.
Як це не зрозуміти того, що бачиш?
Хіба ми всі бачимо не одне і те саме?
Цікавість перемогла недовіру.



Я опинилася на виставці різьб'яра з Луганська. Через фізичний стан, він не може виїжджати з невідконтрольних територій, але він не припиняє думати про об'єднання.



ДО ВІЙНИ РУСЛАН ВОЛЯ ДОСЛІДЖУВАВ ТА ВІДТВОРЮВАВ ДЕРЕВ'ЯНІ БАРЕЛЬЄФИ З ГАЛЕОНІВ ФРАНЦІЇ.

З ПОЧАТКОМ КОНФЛІКТУ ЗОСЕРЕДИВСЯ НА ДОМАШНІХ УКРАЇНСЬКИХ ІКОНАХ. ЦЕ ІСТОРІЯ ЛЮДИНИ, ЯКА ПОПРИ РЕАЛЬНІ ФІЗИЧНІ ОБМЕЖЕННЯ, НЕ ВТРАЧАЄ ВІРИ ТА ПРОДОВЖУЄ ЛІКУВАТИ ТА ЗВ'ЯЗУВАТИ НАШІ УСАМІТНЕНІ ТА ПОЛЯРИЗОВАНІ КАПСУЛИ.



Оригінальні ікони не змогли провезти через КПП. Демонстрували лише фотокопії.



Як таке могло бути? Як художник дізнався як працюють «капсули», що придумала Темрява?

ХУДОЖНИК ВВАЖАЄ,
ЩО МИ ВСІ У КАПСУЛАХ, ПРОСТО
ЦЬОГО НЕ ЗАУВАЖУЄМО. МЕТА-
ФОРА НАШОГО
ЧАСУ.

ВИ ПРО
ЩО?

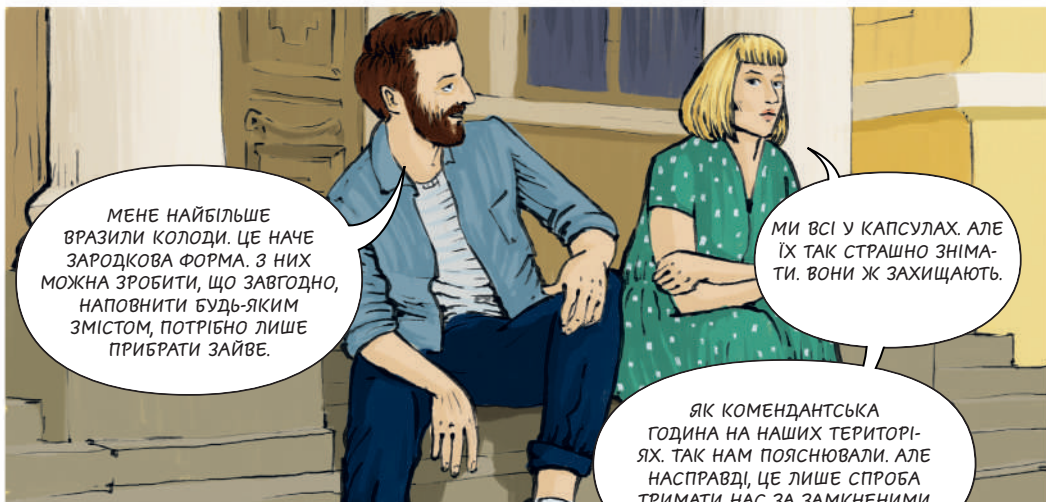
АЛЕ НА МЕНІ
І СПРАВДІ
«КАПСУЛА»!

ПЕРЕД ВИХОДОМ
З-ЗА СТІНИ ТЕМРЯВА
ЗМУСИЛА МЕНЕ ОДЯГТИ
«КАПСУЛУ». СКАЗАЛА, ЩО
ВОНА ЗАХИСТИТЬ ВІД ІНФЕКЦІЇ.
ВІД ТОГО, ЩОБ Я ПЕРЕТВОРИ-
ЛАСЯ НА ТАКОГО
Ж МОНСТРА, ЯК ВИ.

НІ, ВИ ПОМИЛЯЄТЕСЯ.
ЦЕ Я БАЧУ ПЕРЕД СОБОЮ
МОНСТРА. А Я НОРМАЛЬНА,
ЗВИЧАЙНА ЛЮДИНА.
ЯК І ВСІ, ХТО ЗА СТІНОЮ.
ТАМ ЛЮДИ! І...
ТЕМРЯВА.

АЛЕ Ж ЦЕ
ВИ МОНСТР. ЯК Й
ІНШІ, ЩО З ВАМИ
ПРИЇХАЛИ.

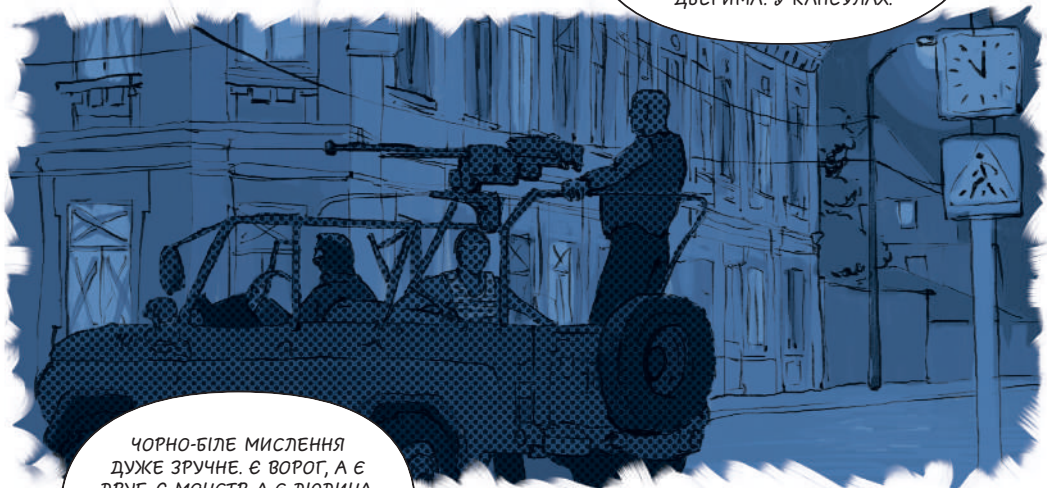
ЗДАЄТЬСЯ, Я
ЗРОЗУМІВ, У ЧОМУ
ПРИЧИНА. ЙДЕМО
ЗВІДСИ.



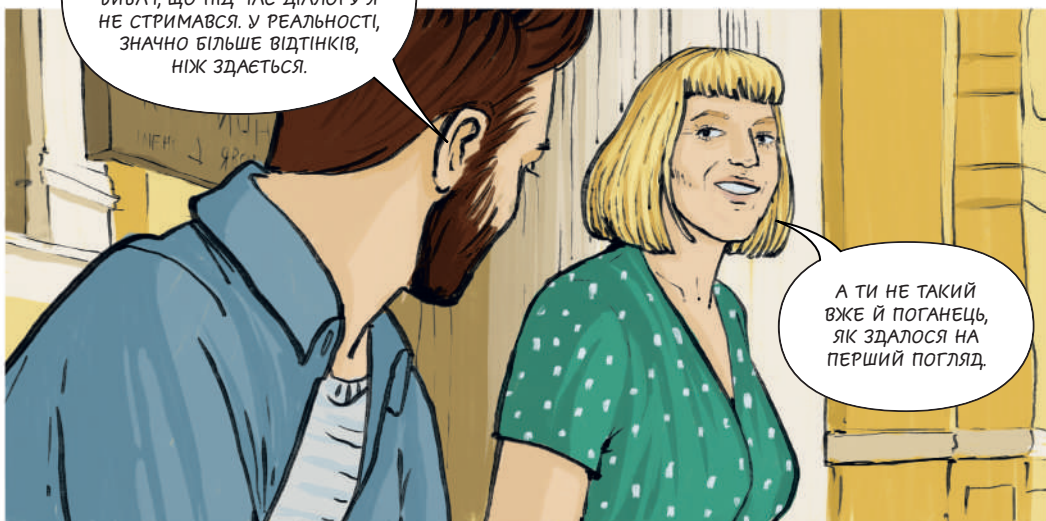
МЕНЕ НАЙБІЛЬШЕ
ВРАЗИЛИ КОЛОДИ. ЦЕ НАЧЕ
ЗАРОДКОВА ФОРМА. З НИХ
МОЖНА ЗРОБИТИ, ЩО ЗАВГОДНО,
НАПОВНИТИ БУДЬ-ЯКИМ
ЗМІСТОМ, ПОТРІБНО ЛИШЕ
ПРИБРАТИ ЗАЙВЕ.

МИ ВСІ У КАПСУЛАХ. АЛЕ
ЇХ ТАК СТРАШНО ЗНІМАТИ.
ВОНИ Ж ЗАХИЩАЮТЬ.

ЯК КОМЕНДАНТСЬКА
ГОДИНА НА НАШИХ ТЕРИТОРІ-
ЯХ. ТАК НАМ ПОЯСНЮВАЛИ. АЛЕ
НАСПРАВДІ, ЦЕ ЛИШЕ СПРОБА
ТРИМАТИ НАС ЗА ЗАМКНЕНИМИ
ДВЕРИМА. У КАПСУЛАХ.



ЧОРНО-БІЛЕ МИСЛЕННЯ
ДУЖЕ ЗРУЧНЕ. Є ВОРОГ, А Є
ДРУГ. Є МОНСТР, А Є ЛЮДИНА.
ВИБАЧ, ЩО ПІД ЧАС ДІАЛОГУ Я
НЕ СТРИМАВСЯ. У РЕАЛЬНОСТІ,
ЗНАЧНО БІЛЬШЕ ВІДТІНКІВ,
НІЖ ЗДАЄТЬСЯ.



А ТИ НЕ ТАКИЙ
ВЖЕ Й ПОГАНЕЦЬ,
ЯК ЗДАЛОСЯ НА
ПЕРШИЙ ПОГЛЯД.



Я ДУМАЮ,
НА МЕНІ ТЕЖ КАПСУЛА,
ХОЧ Я ЇЇ НЕ БАЧУ. І НА
ІНШИХ ТЕЖ.

АЛЕ Ж ТЕБЕ
НЕ ЗМУШУВАЛИ
ЇЇ ОДЯГАТИ,
ЧИ ЗМУШУВАЛИ?

НІ, НЕ ЗМУШУВАЛИ.
ДУМАЮ, «КАПСУЛА» ЯКОСЬ
САМА НА МЕНІ З'ЯВИЛАСЯ. ЯК
ОЦЯ СТІНА. ВОНА Ж НЕ ЗАХИ-
ЩАЄ. А ЛИШЕ ВИКРИВЛЮЄ ТЕ,
ЩО МИ БАЧИМО.
ТЕ САМЕ РОБЛЯТЬ
І «КАПСУЛИ».

АЛЕ Ж БАШТИ
МИ ПОБУДУВАЛИ
САМІ.

САМІ.
З ОБОХ
БОКІВ.



Він спробував зняти «капсулу». І це було жахливо. Мені постійно здавалося, що от-от прийде Темрява і покарає його за зухвальство.



МИ НИЧОГО НЕ ЗМОЖЕМО ЗРОБИТИ, АЛЕ Я РАДА ЗНАТИ, ЩО ТИ НЕ МОНСТР. ІНОДІ І ВЛАСНІ ОЧІ МОЖУТЬ ОБМАНЮВАТИ.



БАЧИШ, НЕ ТАКІ МИ ВЖЕ І РІЗНІ. У НАС Є ТОЧКИ ДОТОРКУ.

ОСОБЛИВО ЗАКРИТІ «КАПСУЛОЮ».

НАПРИКЛАД?



НАПРИКЛАД,
Я ЛЮБЛЮ СВОЇХ БАТЬКІВ,
І СВОЄ МІСТО. І НАВІТЬ
ТЕМРЯВА ЦЬОГО
НЕ ЗМІНИТЬ.



РОЗКАЖИ
ПРО СВОЄ МІСТО?
ТЕМРЯВА ЙОГО ДУЖЕ
ЗМІНИЛА?

ПОШУКАЄМО
СПІЛЬНЕ?

КРАЩЕ Я РОЗКАЖУ,
ЯКИМ ВОНО БУЛО ДО
ТЕМРЯВИ І ЯКИМ ОБОВ'ЯЗ-
КОВО БУДЕ ПІСЛЯ. А ТИ
МЕНІ РОЗКАЖЕШ ПРО
СВОЄ.

АГА.



Я САМ З ОДЕСИ.
ДУЖЕ ЛЮБЛЮ ЦЕ МІСТО.
ТИ ЗНАЄШ, ЩО ВОНО
ПОБУДОВАНЕ
ПЕРЕСЕЛЕНЦЯМИ?





А ДОНЕЦЬК, ЯКЩО ВІРИТИ
ЛЕГЕНДАМ, ЗАПОРОЗЬКИМИ
КОЗАКАМИ, А ТОДІ ВАЛЛІЙЦЕМ
ДЖОНОМ ЮЗОМ. ДО ВІЙНИ
Я ВЗАГАЛІ З НЬОГО
НЕ ВИЇХДЖАЛА...





ТВОЯ
«КАПСУЛА»!

ОБЕРЕЖНО!



ЗНАЧИТЬ «КАПСУЛИ»
ЗНЯТИ МОЖЛИВО.
ТИ МАЄШ РОЗКАЗАТИ
ПРО ЦЕ ЗА СТІНОЮ.

НІ! ТИ НЕ РОЗУМІЄШ!
ТЕМРЯВА ПОБАЧИТЬ,
ЩО НА МЕНІ НЕМАЄ
«КАПСУЛИ», І ЦЕ
БУДЕ КІНЕЦЬ.



ТОБІ НЕ
ОБОВ'ЯЗКОВО
ВЕРТАТИСЯ.

ТЕПЕР Я БАЧУ, ЩО
СТІНА І «КАПСУЛИ»
З ОДНОГО
МАТЕРІАЛУ.

ТИ ТАК НІЧОГО
ПРО МЕНЕ І НЕ
ЗРОЗУМІВ.



ВСЕ Я ЗРОЗУМІВ.
НАШІ «КАПСУЛИ» ДО ТОГО,
ЯК РОЗБИТИСЯ, ЗМІНИЛИСЯ.
УЛАМКИ НЕСУТЬ ЦІ ЗМІНИ. МИ
МАЄМО ЦЕ ВИКОРИСТАТИ.
І Я ПРИДУМАВ, ЯК ТОБІ
ПОВЕРНУТИСЯ ДО
РІДНИХ.



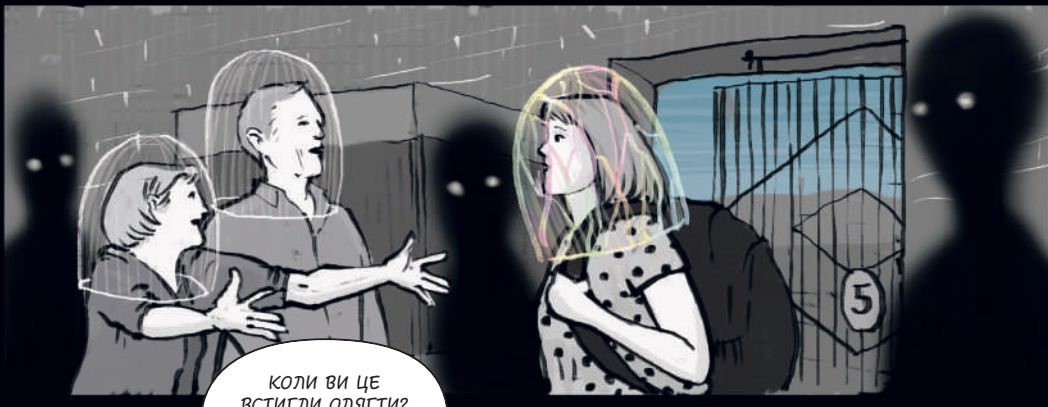
Без своєї «капсули» я побачив, що й ті, хто вибрав повернутися, не монстри. Просто люди у ... «капсулах».



А башти — рукотворні. Ми їх побудували, отже можемо і зруйнувати. Навіть Стіна — лише велика «капсула».



ТРЕБА РОЗДАТИ
УЛАМКИ ІНШИМ. МОЖЕ
І ЇХ «КАПСУЛИ»
РОЗІБ'ЮТЬСЯ. А МОЖЕ
І ВСЯ СТІНА.



КОЛИ ВИ ЦЕ
ВСТИГЛИ ОДЯГТИ?
КОЛИ Я ВІДІЖДЖАЛА,
НА ВАС ЇХ НЕ
БУЛО?



ТИ ЩОСЬ
БАЧИШ У НАС
НА ГОЛОВАХ?

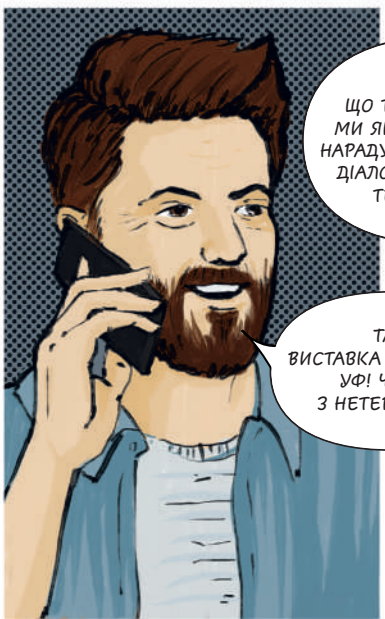
ТИ ПРО
ЩО?



«КАПСУЛИ». Я ВСЕ
РОЗКАЖУ ВДОМА.
І НАВІТЬ ПОКАЖУ,
ЯК ЇХ ЗНЯТИ.



МИ ЗАПЛАНУВАЛИ
ПРОВЕСТИ ДІАЛОГИ В 11 МІСТАХ
УКРАЇНИ. ПОКАЗАТИ, ЯКІ МИ
РІЗНІ І ВОДНОЧАС НАСКІЛЬКИ
СХОЖІ. МОЖЕМО РОЗШИРИТИ
ГЕОГРАФІЮ ЗА ПОТРЕБИ.



ДОБРЕ,
ЩО ТИ ПОДЗВОНИЛА.
МИ ЯКРАЗ ПРОВЕДИМО
НАРАДУ ЩОДО МАЙБУТНІХ
ДІАЛОГІВ. ЧЕКАЄМО НА
ТЕБЕ. А ТИ ЯК?

ТАК.
ВИСТАВКА «КАПСУЛИ».
УФ! ЧЕКАЮ
З НЕТЕРПІННЯМ.

ХОЧУ ТЕБЕ З'ЄДНАТИ
З КИМЬСЬ ДУЖЕ ОСОБЛИВИМ.
ПОВИСЬ НА ЛІНІІ. Я ЗАХОДЖУ
ДО РУСЛАНА ВОЛІ.
ПАМ'ЯТАЄШ?





ДЗИНЬ
ДЗЕНЕЦЬ!

Підписано до друку 28.02.2022. Формат 60x90/8.
Ексклюзивні гарнітури Кирила Ткачова «EvaHand»
та Андрія Константинова «Proba Sharp».
Друк офсетний. Умовн. друк. арк. 4.5.

«Видавництво», Київ, 2022
vydavnytstvo.com
editor@vydavnytstvo.com

ФОП Омеляненко Л. С.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 5082 від 18.04.16.

